

CAPACIDADES, DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES

-- Educación Inicial, Primaria y Secundaria --

Dr. Marino Latorre Ariño
Universidad Marcelino Champagnat
Lima - 2015

1. **Capacidad.** Es *una habilidad* general de carácter cognitivo que utiliza o puede utilizar el aprendizaje para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo.

La *habilidad* es un potencial que posee el individuo en un momento determinado lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje.

En el *Paradigma Socio-cognitivo* las capacidades se clasifican de la forma siguiente:

1. *Capacidades pre-básicas:* son la *atención*, la *percepción* y la *memoria*. Sin ellas no es posible desarrollar las demás capacidades.

✓ *Atención:* La atención se entiende como *concentración*, y ésta es posible cuando la mente se focaliza en un objeto. *La atención* se ve favorecida por *el interés*, la necesidad, la intensidad del estímulo, es decir, por la motivación que despierta en el sujeto la percepción del objeto. La atención actúa como un embudo y por ello es selectiva.

✓ *Percepción:* Es el *proceso de discriminación* entre estímulos y la interpretación de su significado. En este proceso intervienen los sentidos y la mente con las experiencias anteriores. Lo esencial de la percepción es la interpretación de los estímulos, es decir, encontrar y construir el significado lógico de los mismos.

✓ *Memoria:* A través de la memoria el hombre guarda las huellas o rastros de experiencias anteriores. Su pasado se prolonga de alguna manera en el presente y le permite tomar decisiones que cree adecuadas en las nuevas circunstancias que le toca vivir.

2. *Capacidades básicas:* el *razonamiento lógico (comprensión)*, la *expresión*, la *orientación espacio-temporal* y la *socialización*. Estas capacidades son *imprescindibles para los aprendizajes escolares*. Son las más utilizadas a nivel escolar.

- *Razonamiento lógico (comprensión):* Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. La actividad de la mente supone la presencia de datos, de experiencias y situaciones percibidas antes; se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. Habitualmente se piensa que el razonamiento (comprensión) es el eje central de la inteligencia o el pensamiento. El razonamiento o comprensión está presente como una capacidad básica en los aprendizajes de todas las áreas. En consecuencia, en todas las áreas debería estar esta capacidad.

- *Expresión:* El pensamiento es inconsistente sin el apoyo del lenguaje. El lenguaje es una forma maravillosa, --exclusiva de los humanos--, de atribuir significados a signos convencionales, sean escritos o sonoros. El lenguaje es, pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. Los teóricos del lenguaje le asignan cuatro componentes fundamentales: *fonológico* (sonidos), *semántico* (significación), *estructural* (sintáctico) y *pragmático* (contextual). Todos estos elementos implican capacidades básicas subyacentes, tales

como la comprensión y la expresión. Las dos modalidades fundamentales del lenguaje son la expresión oral y la escrita (aunque también existen otras muchas formas de expresarse).

- *Orientación espacio-temporal:* Es una habilidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como establecer relaciones entre el tiempo y el espacio. Piaget diferencia entre el espacio en la acción y el espacio en la representación:

- El *espacio de acción – espacio perceptual* -- lo consigue el niño con sus movimientos para dominar el entorno; toma contacto con los objetos, desarrolla su actividad perceptiva y establece sus primeras relaciones.

- El *espacio representativo:* la elaboración de la representación espacial es progresiva y dura, al menos, diez años. El niño va dominando los significados de derecha-izquierda, delante-detrás, arriba-debajo...mediante la manipulación directa. Posteriormente, surge el espacio representado, más complejo, que relaciona velocidad-distancia-tiempo, comprensión de imágenes en el desplazamiento y construye un “espacio sin lugar” a partir de la representación mental.

- *Socialización:* El hombre es un *zōon politikón*, (*un animal que vive en la ciudad*, dice Aristóteles), pues para desarrollarse como tal, debe vivir en sociedad. Se ve influenciado por el medio en que vive a través de la lengua, la ciencia, la religión, las costumbres, tradiciones, etc. en una palabra, la cultura. La capacidad de socialización posibilita la integración social del individuo en un contexto determinado. La socialización supone integrar la pluralidad en la propia identidad. En la socialización se encuentran con más claridad las capacidades y valores (inteligencia cognitiva y afectiva) como una forma de construcción de la identidad individual y social.

3. *Capacidades superiores:* son el *pensamiento creativo*, el *pensamiento crítico*, el *pensamiento resolutivo* (*resolución de problemas*) y el *pensamiento ejecutivo* (*toma de decisiones*). Presuponen un adecuado desarrollo de las capacidades prebásicas y básicas.

- *Pensamiento creativo:* La creatividad es una capacidad de responder adaptativamente a necesidades planteadas por nuevos productos y por nuevas perspectivas. Es esencialmente la capacidad de dar existencia a algo nuevo.

La creatividad práctica es la capacidad para ver las cosas con otro enfoque diferente, ver los problemas que tal vez otros no reconozcan y, luego, aparecer con una solución nueva, efectiva y poco común. Además, la creatividad tiene que ver con la habilidad para descubrir respuestas nuevas e insólitas a un problema, es decir, tiene que ver con el pensamiento divergente. De todo esto surgen dos enfoques:

- Creatividad es toda realización de un producto nuevo socialmente reconocido como tal.

- Creatividad es una capacidad de encontrar soluciones nuevas a los problemas ya planteados, o de plantear y solucionar problemas nuevos.

- *Pensamiento crítico:* Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia. Una persona crítica utiliza las reglas del pensamiento crítico de una manera adecuada:

- Reúne toda la información disponible, profundizando en ella y aprende lo más posible sobre el tema, antes de tomar una decisión.
- Define los conceptos necesarios para una situación dada y los explica con claridad en términos usuales.
- Identifica las fuentes de las informaciones y desconfía de la información anecdótica. Evita convertir una anécdota en una categoría. ¿Las fuentes tienen intereses ocultos, prejuicios o predisposiciones inconfesables?
- Pone en duda las conclusiones hasta que las verifica a partir de hechos concretos.
- Se acostumbra a vivir con la incertidumbre, ya que no siempre es posible tener la respuesta adecuada, aunque trata de manejar la incertidumbre para salir de dudas.

• *Pensamiento resolutivo (resolución de problemas):* Un problema como un conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de un fin. La resolución de un problema es buscar de forma consciente un conjunto de acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido pero no alcanzable de forma inmediata (G. Pólya).

Capacidad que permite construir nuevos conocimientos a partir de una situación problemática. Resolver un problema es encontrar un camino, allí donde no había previamente camino alguno; es encontrar la forma de salir de una dificultad; es encontrar la forma de sortear un obstáculo, conseguir un fin deseado que no es alcanzable de forma inmediata, si no es utilizando los medios adecuados.

Fases representativas de la solución de problemas. Para Pólya (1975), en el proceso de solución de un problema se distinguen cuatro etapas:

- 1) Entender el problema: de qué datos se dispone y cuáles son las condiciones.
- 2) Diseñar un plan: para ello, a veces, hay que considerar problemas previos, antes de llegar a la solución.
- 3) Llevar a cabo el plan de resolución.
- 4) Examen de la solución obtenida.

En educación se entiende como aquellos ejercicios con cierta dificultad que exigen, para su resolución, la utilización de conocimientos adquiridos y la aplicación de ciertos algoritmos. La resolución de problemas abarca la capacidad de resolver situaciones de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural (Gardner, 1996).

Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones): El pensamiento ejecutivo está relacionado con el pensamiento crítico, el creativo y sobre todo con el pensamiento resolutivo. La vida no es otra cosa que una serie de decisiones en la que algo se gana o algo se pierde. Los sujetos que toman las mejores decisiones son aquellos que tienen una estructura interna muy sólida y estable, y estas decisiones son fruto de sus convicciones. Muy a menudo las decisiones están muy relacionadas con las características de la propia personalidad (impulsividad, inestabilidad emocional, obsesión, prejuicios...).

El pensamiento ejecutivo es la capacidad de ejecutar las acciones más adecuadas, en contextos determinados, para resolver problemas. Hay que tomar las decisiones sin presiones y con libertad interior, sin prisa y tomarse el tiempo que sea necesario, valorando las consecuencias de dicha decisión, sopesando los pros y los contras; se trata de no equivocarse. Hay que aceptar el riesgo de decidir: no existen en la vida seguridades absolutas y ninguna decisión está exenta de riesgos.

2. **Destreza.** El concepto de “*destreza*” se utiliza, a veces, como equivalente a “*una habilidad manual*” para realizar con eficiencia ciertos trabajos manuales. En el *Paradigma Socio-cognitivo-humanista* definimos la destreza como una “*habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia*”. No excluye que esta habilidad mental “*dirigiere*” la realización de las habilidades manuales de un sujeto. Esto es lo que se llama “*pensar con las manos*”.

Las habilidades manuales se realizan porque la mente orienta la forma de hacer. Así, cuando Miguel Ángel esculpía su estatua de “*David*”, era su mente la que dirigía el cincel y el martillo para dar el golpe oportuno en el lugar adecuado. Su “*destreza*” – habilidad cognitiva – se traducía en habilidad-destreza manual para esculpir la obra de arte. Pero, si no hubiera tenido desarrolladas estas “*herramientas mentales*” – destrezas – no habría podido esculpir esa obra maravillosa. Entre las destrezas que debió poner en juego se encuentran: imaginar en el espacio, hacer el diseño de la obra en pintura, manejar las reglas de la proporción, utilizar herramientas adecuadas en cada momento, producir algo nuevo a partir de modelos o sin ellos, etc.

Las destrezas – ***invariantes funcionales*** -- constituyen acciones mentales que el estudiante debe desarrollar, a través de las actividades que proponga el docente en el aula, aprendiendo los contenidos de las distintas áreas. Cuando hablamos de “*invariante funcionales*” nos referimos a que la definición de las destrezas y los procesos mentales que las desarrollan son independientes de los contenidos a los que se aplican. Esto hace posible que los estudiantes desarrollen las acciones mentales bajo la dirección y control del profesor de cualquier materia de estudio, logrando así que su aplicación sistemática se concrete en habilidades mentales – destrezas, como herramientas mentales de carácter específico – y estas habilidades se transformen en hábitos de pensamiento. Un conjunto de destrezas forma habilidades generales de carácter cognitivo que se llaman *capacidades*.

Comprender es *aprehender* la realidad, hacerla de uno mismo. No se trata solo de aprehenderla-comprenderla cognitivamente, sino vivencialmente. Se trata de “*ver el interior*” de las cosas-ideas y sus significados y no solo comprenderlos mentalmente. Los “*conceptos*” – las palabras que los expresan – son representaciones ideales de las cosas o palabras. Si es difícil comprender el mundo de la realidad, ¡cuánto más será comprender el mundo de las ideas...! No olvidemos que “*dominar un concepto supone no ya conocer los rasgos de los objetos y fenómenos que el concepto abarca, sino también saber emplear el concepto en la práctica y saber operar con él*” (Davidov, 1979, p. 27).

El aprendizaje se realiza a través del pensamiento y la palabra. Los *procesos mentales* son escalones – pequeños pasos mentales – que al recorrerlos de forma secuenciada permiten desarrollar habilidades mentales más o menos complejas – destrezas –. Una destreza es insaciable pues nunca se acaba de desarrollar; está siempre en proceso de desarrollo y esto se consigue cuando se aplica a contenidos cada vez más extensos y difíciles. Desarrollando éstas se consigue también el desarrollo de las distintas capacidades de forma progresiva. Recordamos que la capacidad base de todo desarrollo cognitivo es la **comprensión**; es una capacidad que debe trabajarse en todas las áreas de estudio, pues si no hay comprensión, no hay aprendizaje.

Para utilizar estas habilidades y procesos, los profesores y estudiantes tienen que ser capaces de generar y realizar actividades, tareas, proyectos, módulos, situaciones de aprendizaje y aprendizaje basado en problemas, etc. novedosos, retadores, originales...; si se hace así los estudiantes aprenderán contenidos, producirán conocimiento y se convertirán en profesionales competentes.

Panel de destrezas, sus definiciones y procesos		
Destreza	Definición de la destreza	Procesos mentales
1. Abstractar	Extraer un concepto o patrón general que subyace en una información. (equivale a definir un concepto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida. 3. Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón. 4. Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones.
2. Agrupar-clasificar	Clasificar por clases o grupos los elementos u objetos de que se trate, siguiendo uno a varios criterios de clasificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de forma clara y distinta 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio/s de clasificación 4. Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s 5. Agrupar por clases.
3. Analizar	Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí.
4. Analizar textos	Examinar y conocer de forma comprensiva las ideas de determinados textos desde diversos puntos de vista o criterios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto en forma global. 2. Identificar en cada párrafo ideas principales y secundarias. 3. Detectar la organización interna del texto.
5. Aplicar	Usar el conocimiento a través de la utilización de procedimientos, algoritmos, teorías, conceptos, leyes o herramientas, etc. diversos, para explicar, realizar o solucionar una situación problemática.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar 3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.
6. Argumentar – fundamentar	Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo – a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de argumentación 2. Recopilar información del tema 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se van a defender 5. Contrastar posturas//información 6. Exponer los argumentos.
7. Asociar - relacionar	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Realizar la conexión.
8. Calcular	Habilidad específica para aplicar un algoritmo a fin de obtener un resultado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Seleccionar el algoritmo 3. Aplicar el algoritmo.

9. Categori- zar- Organizar datos por jerarquías	Es ordenar hechos, objetos o conceptos, etc. colocándolos en orden siguiendo algún criterio organizador.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar hechos, conceptos u objetos que se quieren jerarquizar. 2. Identificar el criterio organizador. 3. Establecer jerarquías provisionales. 4. Verificar si dichos órdenes son correctos.
10. Celebrar (la vida - la fe)	Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada.
11. Clasificar- agrupar	Agrupar por clases o grupos los elementos u objetos de que se trate, siguiendo uno a varios criterios de clasificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de forma clara y distinta 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación 4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s 5. Agrupar en clases.
12. Codificar - Decodificar - Recodificar	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse a través de un lenguaje de signos o símbolos. - Interpretar el contenido de un mensaje expresado a través de símbolos o signos. - Transferir una información expresada en un código, a un código de otro tipo (en simbología y/o signos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener clara la información que se va a codificar 2. Identificar el código que se va a utilizar 3. Relacionar la idea-concepto con signo que se utilizará 4. Expresar la idea en el código elegido (Codificar)
<p>Ejemplo: La piedra de Roseta (siglo II a. C.) fue <i>codificada</i> en la escritura hierática, (jeroglífica) y <i>recodificada</i> en escritura demótica (jeroglífica) y griega. A partir de la escritura griega se <i>decodificó</i> el contenido de la inscripción jeroglífica, <i>recodificando</i> - traduciendo -- el contenido en idiomas modernos a mediados del siglo XIX por J. F. Champollion. (Está en el Museo de Londres)</p>		
13. Comparar	Cotejar -- confrontar -- examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar las características de los objetos. 3. Establecer-identificar los criterios/variables de comparación. 4. Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado.
14. Compro- bar-verificar	Confirmar la veracidad o exactitud de algo en función de un resultado obtenido, mediante la sustitución de variables, la aplicación de algoritmos, u otros medios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Elegir método de verificación 3. Verificar el resultado aplicando el método elegido.
15. Concep-	Expresar en términos breves y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar, conocer y comprender

tualizar - Definir	<p>concisos los elementos esenciales de un concepto, objeto, fenómeno o situación. Está relacionado con definir.</p> <p>Se conceptualiza a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributos cuantitativos - Atributos cualitativos (rasgos) - Por descripción 	<p>el concepto que se quiere definir</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Determinar sus características esenciales. 3. Expresar las características con palabras. 4. Definir de forma oral o escrita.
16. Confrontar	<p>Comparar-cotejar una cosa con otra, enfrentándolas. Poner dos o más elementos, situaciones, hechos, personas, etc. una frente a la otra para compararlos e interpretar hechos o realidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar las características de los elementos confrontados 3. Establecer criterios de confrontación-comparación 4. Realizar la comparación.
17. Coordinar de forma motora	<p>Habilidad específica para tomar conciencia de los propios movimientos, gestos y forma expresión corporal y ordenarlos para mejorar el desempeño psico-motor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Relacionar lo mental y lo físico 4. Ejecutar de forma secuenciada (practicar).
18. Coordinar la visomotricidad	<p>Es una habilidad específica para realizar ejercicios controlados con precisión, al utilizar de forma simultánea, los ojos, las manos, los dedos, los pies, etc. Es realizar secuencias de movimientos finos y/o gruesos en los que intervienen la vista y otros miembros corporales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Relacionar lo mental con lo físico 4. Ejecutar la viso-motricidad, de forma secuenciada.
19. Decodificar	<p>Interpretar el contenido de un mensaje expresado por medio de símbolos o signos.</p> <p>Asignar significado a un símbolo o signo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los signos 3. Relacionar signo con significado 4. Traducir la información.
20. Deducir - Inferir	<ul style="list-style-type: none"> - Es sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. - Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados. - Es extraer información a partir de indicios, señales, etc. suficientes, ciertas y contrastadas. <p>Es "leer entre líneas..."</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
21. Definir- Conceptualizar	<p>Expresar en términos breves el significado de un concepto, objeto, fenómeno o situación.</p> <p>Está relacionado con conceptualizar.</p> <p>Se define a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributos cuantitativos - Atributos cualitativos (rasgos) - Por descripción 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender el concepto que se quiere definir 2. Determinar sus características esenciales. 3. Expresar las características a través de la definición.

	(Especie-género próximo-diferencia específica)	
22. Demostrar-justificar	<ul style="list-style-type: none"> - Es probar algo mediante la utilización de razonamiento lógico. - Habilidad para utilizar razonamientos inductivos, deductivos o analógicos, de forma ordenada, para llegar a una deducción formal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el objeto de estudio 2. Identificar variables. 3. Relacionar las variables 4. Formular proposiciones lógicas. 5. Realizar la demostración.
23. Demostrar originalidad	Es una habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la creatividad en producciones de diversa índole, de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos 2. Asociar (imaginar / crear en la mente) 3. Hacer bosquejos/ensayar formas 4. Producir algo novedoso, singular o diferente.
24. Demostrar fluidez mental y verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad específica para evocar con rapidez palabras, ideas, conceptos, estructuras de sintaxis, conexiones, etc. a fin de expresarse con propiedad y precisión. - Habilidad para utilizar un léxico apropiado al expresar ideas, de forma clara, coherente, lógica, etc. empleando un repertorio verbal fluido, rico, adecuado y preciso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad lo que quiere expresar 2. Procesar y estructurar-organizar las ideas. 3. Relacionar las ideas con elementos lingüísticos 4. Verbalizar lo que se piensa con seguridad y confianza 5. Demostrar fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión adecuados.
25. Describir	Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, objeto, hecho, etc. mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno 2. Seleccionar sus partes y características esenciales 3. Ordenar la exposición 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.
26. Dialogar	<p>Habilidad específica para conversar dos o más personas, que alternativamente expresan sus ideas o afectos.</p> <p>Implica saber escuchar e interactuar para entender las ideas de otros y expresar las propias, aplicando los códigos sociales que facilitan la interacción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir – escuchar -- y comprender la información 2. Generar ideas a propósito de lo que se oye 3. Intervenir-responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión.
27. Dibujar	<p>Es una habilidad específica para delinear y sombrear una figura o imagen en una superficie -- papel o en un medio físico o digital --.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conceptos se representan - Los objetos-cosas se dibujan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir – poseer en la mente la imagen que se quiere dibujar (puede ser física o mental) 2. Escoger el instrumento y materiales que se van a utilizar para dibujar o pintar. 3 Realizar el dibujo o pintura aplicando las técnicas adecuadas.
28. Discriminar	- Discriminar es comparar en función	1. Percibir la información de forma

	de las diferencias. Es seleccionar algo excluyendo. - Seleccionar-separar, diferenciar información en base a ciertos criterios o características que la hacen diferente.	clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.
29. Diseñar un plan	- Hacer una previsión de pasos que hay que seguir para la realización de una actividad o trabajo, utilizando diversas estrategias. - Programar metas a largo o corto plazo, indicando los pasos intermedios que hay que seguir.	1. Definir la situación o actividad objeto de planificación. 2. Buscar información sobre la misma 3. Seleccionar información 4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.
30. Elaborar conclusiones	Es una habilidad específica para realizar inferencias hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3. Contextualizar la situación. 4. Establecer relación causa-efecto 5. Realizar la inferencia
31. Elaborar- Producir textos	Producción oral o escrita de textos con coherencia, cohesión y sentido pertinente para expresar un contenido o información.	1. Fijar el tema. 2. Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de las mismas. 3. Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo. 4. Revisar diversos aspectos del texto (ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia). 5. Reescritura del texto corregido.
32. Escenificar - Dramatizar	- Es poner en escena un contenido determinado – una obra – representándolo a través del cuerpo, los gestos y el uso de la palabra, etc. (teatro-danza) siguiendo pautas determinadas. - Representar una obra teatral, cinematográfica, una escena, una danza, etc.; equivale a interpretar o representar un personaje de una obra dramática o una pieza musical.	1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado. 3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación actuando.
33. Esquematizar la información	Es una habilidad específica para identificar una información relevante y ordenarla de forma jerárquica. Una forma de esquematizar la información es utilizando un organizador gráfico.	1. Percibir la información de forma clara y distinta. 2. Identificar las ideas principales y secundarias (analizar). 3. Jerarquizar las ideas (de lo general a lo particular). 4. Elegir un esquema apropiado para hacer el esquema pedido.
34. Estimar	Es calcular de forma aproximada, a	1. Percibir la información de forma

	partir de una situación concreta. Nota: Es una operación mental que está relacionada con calcular; si se utiliza lápiz y papel es calcular, si es de forma mental, es estimar.	clara 2. Seleccionar el algoritmo, ley, etc. 3. Aplicar mentalmente el algoritmo, ley.
35. Evaluar - Valorar	Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos.	1. Establecer criterios de valoración 2. Percibir la información de forma clara 3. Analizar la información 4. Comparar y contrastar la información con los criterios 5. Aplicar los criterios de valoración.
36. Experimentar	Es hacer operaciones destinadas a descubrir o comprobar determinados fenómenos o principios científicos. Implica realizar ciertos procesos secuenciados, controlando las variables que intervienen, para obtener información sobre el fenómeno que se investiga, a fin de explicarlo y comprenderlo.	1. Determinar el tema de experimentación. 2. Relacionar el tema con una teoría 3. Identificar las variables. 4. Diseñar un plan y seguirlo 5. Realizar el plan diseñado
37. Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.	1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
38. Explorar	Es averiguar o indagar con diligencia a través de los sentidos u otros instrumentos, para conocer una cosa o un lugar.	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar-reconocer los elementos principales del objeto observado. 3. Tomar nota de lo indagado.
39. Exponer	Es una habilidad específica a través de la cual se presenta y expresa una información (hechos, teorías, conceptos, fenómenos, temas de actualidad, etc.), utilizando conceptos adecuados y valiéndose de medios diversos (conferencia magistral, escritos de diverso tipo, dibujos, esquemas, croquis, mapas, pancartas, afiches, infografías, power points, películas, videos, etc.) Está relacionada con la destreza explicar.	1. Entender el tema objeto de exposición. 2. Delimitar el tema y su extensión. 3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.). 4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave. 5. Exponer el contenido del mensaje.
40. Exponer científicamente	Es una habilidad específica que permite explicar un hecho, fenómeno, teoría o investigación, utilizando términos, notaciones, formatos literales o gráficos, estadísticas,	1. Comprender el tema objeto de exposición. 2. Delimitar el tema y su extensión. 3. Seleccionar, ordenar y organizar la información recopilada mediante

	<p>dibujos a escala, etc., de la misma forma que lo harían los científicos al publicar un artículo en una revista del ramo.</p> <p>Se pueden utilizar una infografía, gráficos diversos, un ensayo, etc.</p>	<p>textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</p> <p>4. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, etc.).</p> <p>5. Realizar y presentar el trabajo.</p>
41. Expresar (se)	<p>En una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. utilizando lenguaje verbal, (oral o escrito) gráfico, simbólico, plástico, corporal, musical, etc.</p>	<p>Expresar en forma plástica</p> <p>1. Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</p> <p>2. Modelar la respuesta.</p> <p>3. Imaginar figuras y hacer pruebas-intentos</p> <p>4. Manipular diversos materiales y hace intentos</p> <p>5. Elegir materiales adecuados</p> <p>6. Expresar de forma plástica</p> <p>Expresar en forma gráfica</p> <p>1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</p> <p>2. Imaginar y hacer pruebas-intentos</p> <p>3. Elegir (materiales/técnicas)</p> <p>4. Expresar de forma gráfica</p> <p>Expresar(se) en forma corporal</p> <p>1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</p> <p>2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</p> <p>3. Secuenciar/coordinar</p> <p>4. Expresar de forma corporal.</p> <p>Expresar(se) en forma oral</p> <p>1. Comprender la información que se desea expresar.</p> <p>2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</p> <p>3. Organizar las ideas.</p> <p>4. Expresar en forma oral o escrita.</p>
42. Fluidez verbal y mental (poseer)	<p>Habilidad para evocar con rapidez y pertinencia palabras e ideas, conexiones, etc. a fin de expresarse con propiedad y precisión.</p> <p>- Habilidad para utilizar un léxico apropiado al expresar ideas, de forma clara, coherente, lógica, etc. empleando un repertorio verbal fluido, rico, adecuado y preciso.</p>	<p>1. Percibir con claridad lo que quiere expresar</p> <p>2. Procesar y estructurar-organizar las ideas.</p> <p>3. Relacionar las ideas con elementos lingüísticos</p> <p>4. Verbalizar lo que se piensa con seguridad y confianza</p> <p>5. Demostrar fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión adecuados.</p>
43. Formular hipótesis	<p>Es una habilidad específica para hacer afirmaciones provisionales sobre un hecho, fenómeno, etc. basadas en una ley, un principio, un</p>	<p>1. Observar el fenómeno de forma clara</p> <p>2. Identificar las variables que intervienen</p>

	<p>razonamiento lógico, etc., a fin de explicar el hecho o fenómeno.</p> <p>- Es establecer una conjetura con respecto a la relación causa-efecto de las variables de un determinado experimento, hecho o fenómeno.</p>	<p>3. Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</p> <p>4. Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</p>
44. Fundamentar-argumentar	<p>Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo – a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p>	<p>1. Determinar el objeto de argument.</p> <p>2. Recopilar información del tema</p> <p>3. Organizar información</p> <p>4. Formular la/s tesis que se van a defender</p> <p>5. Contrastar posturas//información</p> <p>6. Exponer los argumentos.</p>
45. Generalizar	<p>Abstraer lo que es común o esencial a muchas cosas para formar un concepto general que las comprenda a todas.</p> <p>Es pasar de lo particular a lo universal, a través de la inducción, en función de elementos constantes de los objetos o fenómenos que permiten realizar la inducción.</p>	<p>1. Determinar el rasgo/s esencial/es del elemento/os que se van a generalizar</p> <p>2. Relacionar los elementos</p> <p>3. Seleccionar los rasgos, propiedades comunes a todos los elementos</p> <p>4. Producir un concepto nuevo que englobe a todo el grupo.</p>
46. Graficar	<p>Representar información utilizando imágenes.</p>	<p>1. Identificar el objeto que se va a graficar.</p> <p>2. Determinar el código en el que se va a graficar</p> <p>3. Elaborar la representación utilizando el código.</p>
47. Identificar-reconocer	<p>Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son.</p> <p><i>Identificar = reconocer</i></p> <p>Para identificar hay que conocer previamente.</p>	<p>1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Reconocer las características.</p> <p>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</p> <p>4. Señalar, nombrar, etc.</p>
48. Inferir - deducir -	<p>- Es sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.</p> <p>- Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.</p> <p>- Es <i>saber leer entre líneas</i>... una información y sacar conclusiones a partir de ello. Es similar a deducir.</p>	<p>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</p> <p>2. Relacionar con conocimientos previos.</p> <p>3. Interpretar.</p> <p>4. Realizar la inferencia.</p>
49. Indagar- Investigar	<p>Es averiguar algo acerca de un tema específico.</p> <p>Realizar actividades intelectuales o experimentales, con el propósito de aumentar los conocimientos sobre un determinado tema.</p>	<p>1. Delimitar el tema objeto de indagación</p> <p>2. Buscar, seleccionar y organizar la información</p> <p>3. Producir el conocimiento a través de la información recogida.</p>
50. Inducir	<p>Es una habilidad específica para obtener generalizaciones a partir de</p>	<p>1. Observar hechos o fenómenos.</p> <p>2. Identificar lo relevante dentro de</p>

	<p>hechos concretos realizando un análisis e interpretación de los mismos.</p> <p>Es ir de los hechos concretos a ideas o conceptos generales.</p>	<p>lo observado.</p> <p>3. Buscar lo común dentro de lo observado e identificado.</p> <p>4. Generalizar lo observado en el marco de una teoría.</p>
51. Interpretar	<p>Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc.</p> <p>Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p>	<p>1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</p> <p>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</p> <p>4. Asignar significado o sentido.</p>
52. Interpretar datos científicos	<p>Interpretar es sinónimo de entender, descifrar, darse cuenta de..., etc.</p> <p>Es una habilidad específica para explicar el sentido de algo con las propias palabras y de forma ajustada. (El intérprete traduce la información recibida de una lengua-signo a otra)</p>	<p>1. Observar datos, hechos, fenómenos</p> <p>2. Identificar variables</p> <p>3. Relacionar con los conocimientos previos</p> <p>4. Asignar significado y explicarlo.</p>
53. Investigar-Indagar	<p>Es una habilidad específica por medio de la cual se explora acerca de hechos, fenómenos, experiencias, teniendo en cuenta los pasos siguientes: búsqueda, análisis, selección, organización y aplicación de la información.</p> <p>- Es indagar o hacer diligencias para descubrir algo. Es realizar actividades intelectuales o experimentales, con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.</p>	<p>1. Delimitar el tema objeto de indagación</p> <p>2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información</p> <p>3. Producir el conocimiento a partir de la información recogida.</p>
54. Justificar-demostrar	<p>Aportar razones para probar un hecho o afirmación.</p>	<p>1. Identificar un hecho o afirmación.</p> <p>2. Comprender su sentido.</p> <p>3. Elaborar una tesis</p> <p>3. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</p> <p>4. Jerarquizar dichas razones.</p> <p>5. Llegar a una conclusión pertinente.</p>
55. Leer	<p>Es sinónimo de descifrar o decodificar para comprender el sentido de cualquier representación gráfica. Es una habilidad específica a través de la cual se descifra un texto escrito. Se puede leer en silencio o en voz alta. En este último caso hay que tener en cuenta la pronunciación, entonación, pausas y énfasis adecuados, así como la fluidez y el ritmo en la lectura.</p>	<p>1. Percibir-identificar la información de forma clara.</p> <p>2. Evocar conocimientos previos</p> <p>3. Relacionar signos y conocimientos previos</p> <p>4. Leer, articulando sonidos o en silencio.</p>
56. Localizar-	<p>Determinar el emplazamiento de</p>	<p>1. Percibir la información de forma</p>

Ubicar	alguien o algo. Es ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. Ubicar en <i>el espacio</i> : ¿Dónde está, o dónde sucedió? Ubicar en <i>el tiempo</i> : ¿Cuándo sucedió?	clara 2. Identificar variables de localización 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos 5. Situar lugares o hechos en algún medio.
57. Manipular-utilizar	Operar manualmente un objeto, estructura, instrumento o equipo.	1. Percibir las partes del objeto-instrumento 2. Identificar las funciones de las partes 3. Utilizar el objeto o instrumento.
58. Medir	Calcular la distancia, extensión, peso o volumen de algo, comparándolo con una unidad de referencia.	1. Observar lo que hay que medir. 2. Seleccionar el instrumento de medición. 3. Realizar la medida utilizando el instrumento de forma adecuada.
59. Mostrar habilidades sociales	Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poderse relacionar con los otros.	<i>Características personales para demostrar habilidades sociales:</i> 1. Mostrar empatía. 2. Ser asertivo. 3. Mostrar habilidad para trabajar en equipo. 4. Saber escuchar y responder. 5. Respetar a las personas. 6. Mostrar las habilidades en diversos contextos.
60. Mostrar sentido de orientación, ritmo y movimiento.	Evidenciar coordinación psicomotriz, espacial y rítmica a partir de elementos intrínsecos (personales) y extrínsecos (dados por el exterior) proyectándolos en un marco de creación artística.	Mostrar sentido del ritmo 1. Percibir la información de forma clara 2. Coordinar de forma mental 3. Reproducir en el exterior 4. Secuenciar 5. Ejecutar Mostrar sentido de orientación 1. Percibir la información claramente 2. Identificar elementos de orientación 3. Orientarse de acuerdo al elemento elegido Mostrar sentido del movimiento 1. Percibir la información claramente 2. Coordinar de forma mental 3. Secuenciar movimientos adecuados 4. Mostrar sentido del movimiento: caminar / correr / saltar/ gatear / girar / rodar / deslizar / reptar / flexionar/ extender/ equilibrar.
61. Mostrar	- Pensamiento ejecutivo es tomar	1. Identificar las alternativas de

habilidad en la toma de decisiones...	<p>decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas</p> <p>- Según Díez (2006) el pensamiento ejecutivo es la expresión de una inteligencia práctica que se visualiza a través de los resultados obtenidos como consecuencia de la toma de decisiones.</p> <p>- Implica una acción complementaria de las destrezas de análisis y síntesis y de pensamiento hipotético-deductivo. La toma de decisiones suele ser del tipo disyuntivo (o...o) y el que toma la decisión debe analizar las consecuencias de cada opción.</p>	<p>elección posibles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas. (Situarse en el contexto) 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada.
62. Mostrar sentido crítico	<p>Es poseer entendimiento o razón para discernir las cosas haciendo un juicio valorativo sobre las mismas.</p> <p>Valorar las ideas y argumentos y el peso de los mismos de manera lógica y documentada.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar y conocer en profundidad el objeto que se va a criticar 2. Valorar-evaluar el objeto 3. Argumentar los juicios de valor elaborados 4. Muestra de la habilidad crítica según los pasos anteriores en casos concretos.
63. Narrar-Relatar	Habilidad específica para contar un hecho o acontecimiento respetando su secuencia temporal y lógica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la información que se quiere narrar. 2. Ordenar la secuencia de ideas 3. Seleccionar el medio de expresión 4. Realizar la narración o relato.
64. Observar	Es examinar detenidamente los rasgos distintivos de objetos de la naturaleza, situaciones o personas, con la finalidad de obtener una idea precisa de los mismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. 2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. 3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar. 4. Obtener información buscada.
65. Opinar	<p>Tener y expresar una idea o juicio sobre algo o alguien.</p> <p>Discurrir y expresar ideas acerca de hechos, situaciones, expresando el punto de vista personal.</p> <p>Se expresa de esta forma: "A mí me parece que..."</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad. 2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar) 3. Organizar las ideas en función de los propios criterios. 4. Expresarse.
66. Ordenar-secuenciar	Colocar objetos de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar el criterio/s de ordenación. 3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.

	progresión y sucesión lógica.	
67. Organizar la información - Categorizar	Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/jerarquizar. 5. Organizar la información en un instrumento adecuado.
68. Percibir la información	<p>Es recibir información de un hecho, fenómeno, objeto, etc. de manera intencionada, usando los sentidos o instrumentos adecuados.</p> <p>Es examinar atentamente y reconocer con claridad objetos y situaciones de la naturaleza y de la vida personal y social. (Es el inicio de otros procesos mentales, como prestar atención, aguzar los sentidos, darse cuenta, etc.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el objeto que se va a observar. 2. Identificar los elementos del objeto que se van a observar. 3. Seleccionar el sentido corporal o instrumento que se va a utilizar. 4. Aplicar el sentido o instrumento de observación para percibir.
69. Pintar	Representar o figurar un objeto en una superficie -- papel o en un medio físico o digital -- una imagen o una figura con las líneas y colores convenientes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir – poseer en la mente la imagen que se quiere dibujar (puede ser física o mental) 2. Escoger el instrumento y materiales que se van a utilizar para dibujar o pintar. 3 Realizar el dibujo o pintura aplicando las técnicas adecuadas.
70. Planificar	<p>Es diseñar un proyecto de acción para realizar una actividad o trabajo, haciendo uso de diversas estrategias.</p> <p>- Programar metas a largo o corto plazo, indicando los pasos intermedios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación o actividad objeto de planificación. 2. Buscar información sobre la misma 3. Seleccionar información 4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.
71. Procesar la información	<p>- Es someter datos a una serie de operaciones mentales.</p> <p>- Es una habilidad específica que permite comprender, relacionar variables, realizar operaciones lógicas sobre datos o información, para obtener conclusiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar y relacionar variables. 3. Relacionar con conocimientos previos. 4. Organizar / Planificar estrategia / Plantear. 5. Aplicar algoritmos.
72. Producir-elaborar textos	<p>Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía.</p> <p>En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer.</p> <p>Está relacionado con crear.</p>	<p>Educación Inicial – comunicación --</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación comunicativa 2. Definir el tipo de producto 3. Generar ideas sobre el objeto que se va a producir 4. Producir de manera oral o gráfica. <p>Primaria/Secundaria-comunicación-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación comunicativa 2. Decidir el tipo de producto 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas.

		6. Producir de forma oral, escrita o gráfica.
73. Proponer	- Exponer una idea dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. - Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.	1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Elegir ideas o acciones adecuadas. 4. Exponerlas.
74. Registrar	Es una habilidad específica para transcribir y anotar en tablas, listas u otro formato, datos cualitativos o cuantitativos.	1. Observar. 2. Identificar. 3. Seleccionar formato en que registrar. 4. Anotar.
75. Relacionar - asociar	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.
76. Representar gráficamente	Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc. (Matemáticas, Física-Química, CTA, Sociales, etc.) (Los conceptos se representan; los objetos se dibujan)	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir medio para representar. 5. Realizar la representación de forma clara.
77. Resolver problemas	Resolver un problema es " <i>encontrar una acción o acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido pero no alcanzable de forma inmediata</i> ". (G. Pólya) La solución se obtiene a través de métodos científicos, cuantitativos o cualitativos.	1. Leer, analizar y comprender el enunciado del problema. (Puede ayudar el simbolizar su estructura) 2. Relacionar el problema con los contenidos previos. 3. Realizar el planteamiento o proceso de resolución. 4. Determinar el/los algoritmos que se van a utilizar. 5. Aplicar el/los algoritmos elegidos.
78. Secuenciar - ordenar	Colocar objetos, ideas, etc. de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.	1. Percibir la información de forma clara 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico.
79. Seriar - Secuenciar - ordenar	Ordenar de acuerdo con un criterio determinado, estableciendo secuencias.	1. Determinar los objetos o situaciones que se van a seriar. 2. Fijar el criterio de seriación o secuenciación. 3. Establecer relaciones respetando dicho criterio.
80. Sintetizar-resumir	Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.	Educación Primaria (4º-5º-6º) 1. Percibir la información claramente

		<p>2. Identificar los elementos de la información – subrayado, etc. --</p> <p>3. Relacionar los elementos</p> <p>4. Resumir mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</p> <p>Educación Secundaria</p> <p>1. Analizar (procesos de analizar)</p> <p>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</p>
81. Tener pensamiento crítico	<p>Es poseer entendimiento o razón para discernir las cosas haciendo un juicio valorativo sobre las mismas.</p> <p>Valorar las ideas y argumentos y el peso de los mismos de manera lógica y documentada.</p>	<p>1. Caracterizar y conocer en profundidad el objeto que se va a criticar</p> <p>2. Valorar-evaluar el objeto</p> <p>3. Argumentar los juicios de valor elaborados</p> <p>4. Muestra de la habilidad crítica según los pasos anteriores.</p>
82. Tomar decisiones	<p>- Pensamiento ejecutivo es tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas</p> <p>- Según Díez (2006) el pensamiento ejecutivo es la expresión de una inteligencia práctica que se visualiza a través de los resultados obtenidos como consecuencia de la toma de decisiones.</p> <p>- Implica una acción complementaria de las destrezas de análisis y síntesis y de pensamiento hipotético-deductivo. La toma de decisiones suele ser del tipo disyuntivo (o...o) y el que toma la decisión debe analizar las consecuencias de cada opción.</p>	<p>1. Identificar las elecciones o alternativas posibles.</p> <p>2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas. (Situarse en el contexto)</p> <p>3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa.</p> <p>4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada.</p>
83. Trabajar en equipo	<p>Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p>	<p>1. Compartir tiempos y espacios.</p> <p>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</p> <p>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</p> <p>4. Participar en el trabajo de forma activa.</p> <p>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</p>
84. Ubicar - Localizar	<p>Determinar el emplazamiento de alguien o algo.</p> <p>Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p>	<p>1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Identificar variables de localización.</p> <p>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido.</p> <p>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.</p>

	<p>En <i>el espacio</i>: ¿Dónde está, o dónde sucedió?</p> <p>En <i>el tiempo</i>: ¿Cuándo sucedió?</p>	5. Situar en algún medio los lugares o hechos.
<p>85. Utilizar caligrafía, caligrafía, ortografía y gramática correctas</p> <p>85. Utilizar algoritmos</p> <p>85. Utilizar instrumentos</p>	<p>Es usar, en el manejo de una lengua, la grafía en la escritura, el vocabulario, las estructuras gramaticales, las reglas de ortografía, la sintaxis, etc. de una forma pertinente.</p> <p><i>Utilizar algoritmos</i>: Es usar, de una forma pertinente las operaciones matemáticas - los algoritmos – necesarias para resolver los problemas que se presentan.</p> <p><i>Utilizar instrumentos</i>: Es una habilidad específica para usar, de una forma pertinente los objetos necesarios para realizar cualquier investigación.</p>	<p><i>Educación Inicial: Escribir</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la forma gráfica del modelo. 2. Adoptar la postura adecuada. 3. Tomar el lápiz adecuadamente. 4. Trazar las grafías de manera, legible, ordenada, uniforme, respetando las técnicas establecidas. <p><i>Primaria / Secundaria: Utilizar ortografía:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda las reglas ortográficas. 2. Escribir. 3. Aplicar las reglas. 4. Revisar-corriger lo escrito. 5. Presentar lo escrito. <p><i>Utilizar ortografía y gramática:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir un texto. 2. Leer con atención lo escrito. 3. Recordar los criterios morfosintácticos. 4. Clarificar dudas. 5. Aplicar criterios. 6. Corregir el texto. 7. Reelaborar el texto y presentarlo. <p><i>Utilizar algoritmos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar. 3. Aplicarlo. <p><i>Utilizar instrumentos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el instrumento y las partes que lo constituyen. 2. Practicar en el uso con la ayuda del monitor.
86. Valorar - Evaluar	Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.
87. Verificar-comprobar	-Confirmar la veracidad o exactitud de algo en función de un resultado obtenido, mediante la sustitución de variables, la aplicación de algoritmos, u otros medios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (Interpretar los resultados). 2. Elegir método de verificación. 3. Contrastar los resultados con las hipótesis o enunciado del problema.

	- Es certificar si se ha conseguido o no el resultado correcto, en función de los resultados reales obtenidos.	
--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Davidov, V. (1979). *Tipos de generalización en la enseñanza*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Díez López, E. (2006). *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán.

Hernández Fernández, M. A; Fraga Rodríguez, R. y Castro Pimienta, O. (1993). *Hacia una eficiencia educativa. Instituto Tecnológico Superior América*. Departamento Editorial Escuela Politécnica del Ejército Sangolquí. Valle de los Chillos, Ecuador.

Hernández, R. (1989). El lugar de los procedimientos. *Revista Cuadernos de Pedagogía*. Nº 172. Barcelona, España. Julio-agosto de 1989.

Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C. J. (2010 a). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C. J. (2010 b). *Paradigma Socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la Sociedad del conocimiento para "aprender a aprender"*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.

López López, M. (1990). *Sabes enseñar a describir, definir, argumentar*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1976). *Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía*. Moscú, Rusia: Progreso.

Román Pérez, M. y Díez López, E. (2008). *Diseño Curricular de aula: Modelo T. Puerta de entrada en la Sociedad del Conocimiento*. Santiago de Chile, Chile: Conocimiento.

Valera Alfonso, O. (1990). La formación de hábitos y habilidades en el proceso docente educativo. *Revista Ciencias Pedagógicas*. Año XI, Enero-junio de 1990/ Nº 20.